**Всероссийская олимпиада по технологии**

**Школьный этап**

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**6 класс**

**(Тестовые задания 1-14 оцениваются в 1 балл, задание 15 – в 6 баллов)**

1. **Впишите слова.**

Слово «технология» происходит от древнегреческих слов, в дословном переводе означающее науку об умении, мастерстве, искусстве. Допишите недостающие слова.



1. **Из предложенного ниже перечня выберите инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ, и впишите их в таблицу**

|  |  |
| --- | --- |
| Инструменты |  |
| Приспособления |  |

*Иглы, утюг, манекен, лекала, наперсток, ножницы, булавки, резец, сантиметровая лента, ткань.*

1. **Впишите пропущенные слова.**

Бытовые швейные машины бывают с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приводами.

1. **Восстановите алгоритм изготовления проектного изделия, проставив нужную цифру.**

\_\_\_\_ выполнение эскизов, рисунков, чертежей

\_\_\_\_ обдумывание идеи

\_\_\_\_ подбор и приобретение необходимых инструментов и материалов

\_\_\_\_ разработка последовательности изготовления

\_\_\_\_ изготовление изделия

1. **Выберите правильный вариант ответ.**

По внешнему виду бутерброды делятся на:

а) горячие и холодные;

б) открытые и закрытые;

в) мясные и овощные.

г) закусочные и основные.

1. **Почему для того, чтобы вскипятить воду в кастрюле, нельзя наливать ее до краев?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Выберите правильный вариант ответа.**

К холодным цветам относятся:

а) красный, синий;

б) желтый, синий;

в) оранжевый, зелёный;

г) синий, фиолетовый.

1. **Допишите предложение:**

Оформление помещения в определенном художественном стиле, а также внутренний вид помещения называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Установите правильное соответствие между словами и их определениями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Углеводы | А | Строительный материал клеток и тканей организма |
| 2 | Жиры | Б | Главный поставщик энергии для организма, способствующий лучшему усвоению пищи |
| 3 | Белки | В | Вещества, необходимые для роста и жизнеспособности организма |
| 4 | Витамины | Г | Источник энергии, улучшающий вкус пищи и вызывающий чувство сытости |

Ответ: 1 - \_\_\_, 2 - \_\_\_, 3 - \_\_\_, 4 - \_\_\_

1. **Впишите нужные слова в оставленные места классификации текстильных волокон.**



1. **Как называется салат, состоящий из отварных овощей и соленого огурца?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Вставьте пропущенное слово:**

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это значит временно соединить детали, одна из которых наложена на лицевую сторону другой».

1. **Нитку в конце строчки:**
2. закрепляют, завязывая узелок;
3. закрепляют двумя-тремя стежками;
4. не закрепляют, оставляя конец нитки длиной 5 см;
5. закрепляют двумя-тремя стежками, а затем завязывают узелок.
6. **При построении чертежа фартука мерку Сб снимают:**
7. для расчета длины пояса;
8. для расчета ширины фартука;
9. для определения длины фартука;
10. для определения местоположения кармана.
11. **Творческое задание.**

Вам предложены детали кроя юбки полусолнце и образцы ткани.

1. Выполните эскизы двух разных моделей юбки полусолнце разного назначения, согласно предложенным деталям кроя.

2. Выберите рекомендуемый образец ткани (из предложенных образцов 6х6 см) для каждой модели, наклейте, подпишите название ткани или ее волокнистый состав

3. Внесите ответы в таблицу.



Деталь юбки полусолнце

|  |  |
| --- | --- |
| Эскиз №1 | Эскиз №2 |
|  |  |
| назначение юбки  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | назначение юбки  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| рекомендуемый волокнистый состав ткани  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | рекомендуемый волокнистый состав ткани  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |